

**Contribution à une redécouverte de la gravure  
en France au dix-neuvième siècle  
relative à Paris (103)**

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de France.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire.

Un auteur, d'origine belge, en a sélectionné un large éventail, peut-être parce qu'elles lui rappelaient des facettes de sa mère-patrie.

C'est vraisemblablement le cas, par exemple, des « *petits métiers* », communs à la plupart des capitales d'Europe.

Nous avons apprécié la gravure suivante : « *marchande de quatre-fleurs* »,

à la page 544 du tome **premier** de **Simond, Paris de 1800 à 1900** (1900)





LES PETITS MÉTIERS DE PARIS.  
Marchande de quatre-fleurs.  
D'après l'original de CARLE VERNET.  
(Bibliothèque de la Ville de Paris.)

## **BIBLIOGRAPHIE.**

Charles **SIMOND** ; *Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du Temps. La vie parisienne à travers le XIXe siècle* (3 tomes. Tome I : 1800 - 1830. Le Consulat, le Premier Empire, la Restauration ; Tome II : 1830-1870 : La Monarchie de Juillet, la Seconde République, le Second Empire ; Tome III : 1870 - 1900 : Troisième République) ; 1900, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie ; IV-676 + 765 + 646 pages. (Ouvrage illustré de 4000 gravures reproduites en fac-similé, d'après les documents des bibliothèques publiques, musées, collections particulières ... ; avec « *Table des gravures* », « *Table des portraits et célébrités* », « *Table des matières* »)

Charles **SIMOND** (Gand, 1837 - Paris, 1916)

Pseudonyme de Paul Van Cleemputte.

[https://data.bnf.fr/fr/12114601/charles\\_simond/](https://data.bnf.fr/fr/12114601/charles_simond/)

Paul **Largillière** (Gand, 1837- Paris, 1916) :

[https://data.bnf.fr/fr/15486389/paul\\_largilliere/](https://data.bnf.fr/fr/15486389/paul_largilliere/)

[https://fr.wikisource.org/wiki/Auteur:Paul Adolphe  
Van Cleemputte](https://fr.wikisource.org/wiki/Auteur:Paul_Adolphe_Van_Cleemputte)

Carle **VERNET** (1758-1836) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Carle\\_Vernet](https://fr.wikipedia.org/wiki/Carle_Vernet)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Carle  
Vernet?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Carle_Vernet?uselang=fr)

LA VIE PARISIENNE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

# PARIS

de

1800 à 1900

par

CHARLES SIMOND



**LIBRAIRIE PLON**

8, RUE GARANCIÈRE, PARIS

LA VIE PARISIENNE A TRAVERS LE XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

---

# PARIS DE 1800 A 1900

D'APRÈS LES ESTAMPES ET LES MÉMOIRES DU TEMPS

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

CHARLES SIMOND

---

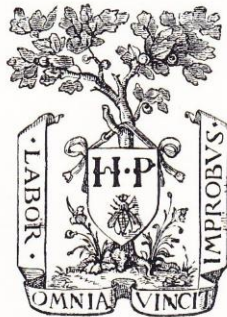
*Ouvrage illustré de 4,000 gravures reproduites en fac-similé, d'après les documents  
des bibliothèques publiques, musées, collections particulières.*

---

TOME I

1800 — 1830

LE CONSULAT — LE PREMIER EMPIRE  
LA RESTAURATION



PARIS

LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET C<sup>IE</sup>, IMPRIMEURS-EDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 10

---

1900

*Tous droits réservés.*

## Déjà republiées dans cette série.

« *le colleur* » d'affiches (à la page 7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le maréchal ferrant* » (à la page 7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20002%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *décrotteur et ramoneurs* » (à la page 7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20003%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le hameau de Chantilly – pavillon de la danse* » (à la page 23) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les chanteurs des rues* » (à la page 23) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20005%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le serrurier* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20006%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le barbier* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20007%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le couvreur* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20008%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le maçon* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20009%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *entrée de la place Dauphine* » (à la page 46) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20010%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

double gravure, « *le fort de la Halle* » et « *les laitières de la Halle* » (à la page 52) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *Paris vu des moulins de Montmartre en 1801* » (à la page 21) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>



[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

gravure relative aux environs du vieux Paris, « *Saint-Cloud en 1803* » (à la page 68) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

gravure relative au vieux Paris, « *les moulins de Montmartre en 1804* » (à la page 73) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

gravure relative au vieux Paris, « *la butte Montmartre en 1804* » (à la page 76) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

gravure relative au « *Paris démoli* », « *Vue du Châtelet démoli en 1802* » (à la page 41) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20017%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

gravure relative au vieux Paris, « *Un concert aux Champs-Élysées* » (1802) (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20017%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*le balayeur* » (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*le marchand d'eau* » (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le pont d'Austerlitz* » (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20020%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le savetier* » (à la page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20021%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le potier* » (à la page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20022%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le forgeron* » (à la page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20023%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la chiffonnière* » (à la page 130) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2024%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*une allée des Champs-Élysées*” en 1807 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Rotonde de l’ancienne Halle au blé et colonne astrologique de Marie de Médicis, rue de Viarmes*” (en 1807 ? ; à la page 150) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le théâtre de l’Odéon en 1807*” (à la page 150) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2027%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Un coin du boulevard des italiens en 1808*” (à la page 155) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2028%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le jardin du Luxembourg*” (en 1809, page 177) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *musiciens ambulants* » (vers 1809, page 181) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la femme invisible* » (vers 1809, page 189) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20031%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier de la place Vendôme (...) rue Saint-Florentin* » (vers 1809, page 211) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier Gaillon, entrée du passage Choisel* » (vers 1810, page 220) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20033%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le rémouleur* », « *petit métier* » d'autrefois (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le gagne-petit* » (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20035%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la marchande de modes* » (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20036%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le joueur de gobelets* » (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier Gaillon, pavillon de Hanovre, boulevard des Italiens* » (vers 1812 ; à la page 241) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20038%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du château-d'eau, boulevard de Bondi* » (vers 1812 ; à la page 248) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *barrière de Charenton en 1813* » (à la page 256) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20040%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église Saint-Pierre à Montmartre – télégraphe à signaux* » (vers 1813, (à la page 256) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20041%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine de la rue Censier* » (vers 1814, à la page 296) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20042%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du palmier, place du Châtelet* » (en 1815, à la page 315) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20043%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *barrière de Ménil-Montant* » (en 1815, à la page 315) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20044%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *barrière de Bercy* » (en 1815, à la page 317) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20045%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les environs de Paris en 1815* » (à la page 317) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20046%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20047%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *entrée de Paris par la barrière de la gare* » (vers 1817, à la page 369) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20047%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine de Popincourt* » (vers 1817, à la page 376) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20048%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du Parvis Notre-Dame* » (vers 1817, à la page 376) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20049%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du marché aux chevaux* » (vers 1817, à la page 377) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20050%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine de la place de l'école de médecine* » (vers 1817, à la page 377) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20051%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *café Richelieu* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20052%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *café turc* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *café de la rotonde du Palais-Royal* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20054%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le Pont Neuf en 1818 avec la statue de Henri IV rétablie* » (à la page 389) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20055%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Barrière de Neuilly en 1818*” (à la page 390) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20056%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *marchands d'encre* » (à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20057%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>



« *la marchande de coco* » (à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20058%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*L’église Saint-Eustache et le marché des Prouvaires*” (vers 1819 ; à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20059%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Vue de l’archevêché, prise de la rive méridionale de la Seine*” (vers 1819 ; à la page 418) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20060%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Les boulevards de Paris, les bains chinois*” (vers 1819 ; à la page 418) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20062%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Les boulevards de Paris, boulevard italien et boulevard de Gand*” (vers 1817 ; à la page 419) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20063%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le Temple*” (vers 1818 ; à la page 422) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20064%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la ravaudeuse* », « petit métier » d'autrefois (vers 1818 ; à la page 423) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20065%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la marchande de papier peint*”, « petit métier » d'autrefois (vers 1818 ; à la page 424) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20066%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la rue à Paris en 1821 – sauteurs en face des Variétés*” (à la page 452) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la rue à Paris en 1821 – les singes*” (à la page 453) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20068%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*l'hôpital Cochin*” (vers 1821; à la page 455) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20069%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20070%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*Pavillon chinois du boulevard de Gand*” (vers 1821 ; à la page 455) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20070%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le bouquiniste sur le quai Voltaire*” (1821; « *On y voit une partie des Bains Vigier, sur l'autre rive* » (à la page 458) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20071%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le marchand d'estampes*” (1821 ; à la page 459) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20072%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la marchande de casquettes*” (vers 1821 ; à la page 465) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20073%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le marchand d'encre*” (vers 1821 ; à la page 466) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20074%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la marchande de plaisirs*” (vers 1821 ; à la page 466) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le porteur d’eau*” (vers 1821 ; à la page 466) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20076%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le marché aux chiens du faubourg Saint-Germain*” (vers 1821 ; à la page 474) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20077%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le coup de vent*” (vers 1821 ; à la page 476) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le marché aux fleurs*” (vers 1821 ; à la page 475) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20079%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le faux affamé (tableau de Paris)*” (vers 1821 ; à la page 477) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20080%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“tondeur de chiens sur le Pont Neuf (tableau de Paris)”* (vers 1821 ; à la page 477) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20081%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“Prison de la Force - rue Saint-Antoine”* (vers 1822; à la page 484) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20082%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“le porteur d’eau en 1822”* (à la page 484) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20083%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“joutes sur l’eau dans le bassin de la Villette”* (vers 1823 ; à la page 491) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20084%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“Vue du Pont au Change en 1823”* (à la page 492) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20085%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“Ile de la Cité vue du Pont de la Tournelle”* (vers 1823 ; à la page 493) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[CONTRIBUTION%20086%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20086%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*les joueurs de boules aux Champs-Elysées*” (vers 1823 ; à la page 495) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20087%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*les joueurs de tonneau*” (vers 1823 ; à la page 498) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20088%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Le savetier ambulante*” (vers 1823; à la page 501) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20089%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*La marchande d’oeufs*” (vers 1823 ; à la page 501) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20090%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Le marchand de billets de loterie*” (vers 1823 ; à la page 502) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20091%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“marchande de chiffons”* (vers 1823) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20092%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“marché aux fleurs”* (page 509) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20092%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“Le marchand de coco et le marchand d’eau purifiée”* (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20094%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“le marchand d’encre (tableau de Paris)”* OU *“les bains à domicile (tableau de Paris)”* (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20095%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“La marchande de saucisses”* (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20096%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“La marchande de galette”* (vers 1824, page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20097%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*La marchande de poissons et la marchande de carottes*” (vers 1824; à la page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20098%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*les quatre mendiants du Pont au Change*” (vers 1824; à la page 514) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20099%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la petite armée (française)*” (1822; à la page 522) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20100%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*l’allumeur de réverbères*” (1822; à la page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20101%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*marchande de légumes*” (1822; à la page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20102%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

### Gravures relatives au Paris antérieur au vingtième siècle republiées par nos soins.

illustration notamment de « *l’Arsenal sous Henri IV* », gravée par Charles **BARBANT** (1844-1921)



ou Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897), figurant dans « *Henri IV roi catholique (1593-1610)* », chapitre **XXXVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20002%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustration du « *Palais Cardinal* », gravée par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897), figurant dans « *Louis XIII, le cardinal de Richelieu et les affaires étrangères* », chapitre **XLI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), en p153.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20004%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustrations de la “*Colonnade du Louvre*”, du “*Louvre et les Tuileries*” et du “*Château de Versailles*”, gravées par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897) ou Charles **LAPLANTE** (1837-1903), figurant dans « *Louis XIV et l'administration intérieure* », chapitre **XLVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), respectivement aux pages 367, 371 et 377.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20004%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

[CTURAUX%20005%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20005%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf)

“*L’église de Sainte-Geneviève*” (à Paris) figurant dans le chapitre **LVI**, *Louis XVI – Ministère de M. Turgot (1774-1778)*, de F. **GUIZOT**, *L’histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), à la page 301.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20007%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

Gravures d’après RAFFET ou VERNET dans nos articles sur des contrefacteurs belges entre 1839 et 1862.

Bernard **GOORDEN** ; « *L’œuvre de Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l’édition belge du dix-neuvième siècle : INTRODUCTION* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Des œuvres d’Horace VERNET (1789-1863) pillées de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l’édition belge du dix-neuvième siècle : INTRODUCTION* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20IARDECHE%20NORVINS%20HISTOIRE%20>

[EMPEREUR%20NAPOLEON%20INTRODUCTION%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20CHARLES%20BAUGNIET%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841.pdf)

Bernard **GOORDEN** ; « *Illustrations de Charles BAUGNIET (1814-1886), jeune, concernant la Révolution française pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20CHARLES%20BAUGNIET%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Illustrations de Joseph COOMANS (1816-1889), jeune, concernant la Révolution française, pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20JOSEPH%20COOMANS%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; L'œuvre (« *Histoire de Napoléon* », par Jacques de **NORVINS**) de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : Adolphe **WALHEN**. Liens INTERNET vers **293** pages d'illustrations gravées sur bois.

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839->

[1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEO  
N%201-293%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf)

Bernard **GOORDEN** ; « *Adolphe WAHLEN, contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle* » :

[https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20  
WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20E  
DITION%20BELGE%20DIX-  
NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf)

Bernard **GOORDEN** ; « *MELINE, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l'Empire* » :

[https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20C  
ONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838  
-1862%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf)

Bernard **GOORDEN** ; « *105 œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), relatives à Napoléon, utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* » :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?  
file=VERNET%20GRAVEURS%20105%20ILLUST  
RATIONS%20NAPOLEON%20UTILISEES%20EN  
%20BELGIQUE%20EN%201906%20PAR%20LO  
DE%20OPDEBEEK%20PAUL%20BELETTE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20GRAVEURS%20105%20ILLUSTRATIONS%20NAPOLEON%20UTILISEES%20EN%20BELGIQUE%20EN%201906%20PAR%20LODE%20OPDEBEEK%20PAUL%20BELETTE.pdf)

Découvrez par ailleurs aussi quelque **400** superbes illustrations par Yan' **DARGENT** (1824-1899), pour une des histoires qui ont été consacrées à la Révolution française de 1789 (et

que nous avons exhumée dans le cadre du 230<sup>ème</sup> anniversaire), en l'occurrence celle de M. A(dolphe) THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** ; Paris, Furne, Jouvet et cie éditeurs; 1866, 2 tomes format in-4° (20 x 29 cm), VIII-792 + 800 pages à raison de 200 livraisons de 8 pages et 44 livres.

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

### Métiers à Bruxelles au dix-neuvième siècle.

« *marchande de moules* », « petit métier » d'autrefois, gravure d'après Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877), reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, ***Bruxelles en gravures*** (1978 ; réf. A.V.B. G986) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

« *garçon brasseur (Bruxelles)* », « petit métier » d'autrefois, une gravure par L. **LISBET** (18 ??-

1865 ?) reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, *Bruxelles en gravures* (1978) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

« *marchand de volailles* », « petit métier » d'autrefois, une gravure par J.J. **EECKHOUT** (1793-1861) reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, *Bruxelles en gravures* (1978) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201083%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

### Types (ou métiers) à Bruxelles, ultérieurement.

« De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Stan **VAN OFFEL** (1885-1924) : **2**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Brusselsche typen / Types bruxellois* (1923) van / de Cypriaan **VERHAVERT** (1877-1946) » :

<http://www.idesetautres.be/upload/STAN%20VAN%20OFFEL%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20VERHAVERT%20TYPES%20BRUXELLOIS%20BRUSSELSE%20TYPEN%20BGOORDEN.pdf>

« *Het mosselwifveken* » / « *La Marchande de Moules* »  
op bladzijde **47bis** / page **47bis**  
hoofdstuk (**8**) / chapitre (**8**) ;

« *De Zandboer* » / « *Le Zandboer* »  
op bladzijde **92 bis** / page **92bis**

hoofdstuk (17) / chapitre (17) ;

« *Manke Jef* »

op bladzijde **115bis** / page **115bis**

hoofdstuk (22) / chapitre (22) ;

« *De triestige historie van den plezanten Bamboela* »

« *La triste histoire du joyeux Bamboula* »

op bladzijde **121bis** / page **121bis**

hoofdstuk (23) / chapitre (23) ;

« *Jan de Leuveneer* »

op bladzijde **142bis** / page **142bis**

hoofdstuk (26) / chapitre (26) ;

« *De Beul* » / « *Le Bourreau* »

op bladzijde **160bis** / page **160bis**

hoofdstuk (29) / chapitre (29).

**VERHAVERT**, Cypriaan ; *Types bruxellois*  
(traduit et adapté du flamand par Kervyn de  
Marcke ten Driessche ; 29 *chapitres* ; 6 illustrations  
du regretté **Stan Van Offel**) ; in-12°, 167 p.,  
portrait, broché.

<http://www.idesetautres.be/upload/CYPRIAAN%20VERHAVERT%20TYPES%20BRUXELLOIS%201923%20ILLUSTRATIONS%20STAN%20VAN%20OFFEL%20LIENS%20INTERNET%20VERS%2029%20CHAPITRES.pdf>

**Photos de métiers à Forest (Bruxelles),  
ultérieurement.**

Dans le livre de J. P. **VOKAER**, *Par les rues de  
Forest (étude sur la toponymie locale* ;  
Bruxelles, imprimerie & édition A. Cantrin ; 1954,

109 pages), 8 (huit) photographies de **types de la rue forestoise**, témoignages photographiques suivants de **métiers d'autrefois** :

- « *égouttier* » ;
- « *marchand de légumes* » ;
- « *marchand de bières* » ;
- « *laitier* » ;
- « *friterie en plein air* » ;
- « *chiffonnier* » ;
- « *balayeur de rues* » ;
- « *marchand d'escargots* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/TYPES%20RUE%20FORESTOISE%20METIERS%20BRUXELLES%20FOREST%20BRUXELLES%20ROBYNS%20PHOTOS%20VOKAER%201954.pdf>

© 2022, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **3.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>